

دفترچه معارفه کلاس های

«بر فراز اندیشه»

واحد فرهنگی دبیرستان دوره اول فرزنانگان (۴)

تابستان ۱۴۰۱



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یکی از شاخصه های اصلی در مدارس سمپاد تفاوت در محتوا و اجرای برنامه ها در واحد فرهنگی است، یکی از مهمترین برنامه های فرهنگی در دبیرستان فرزنانگان چهار کلاسهای فوق برنامه بر فرازانديشه (با محتوای فرهنگی ، هنری و مهارتی) می باشد.

در واحد فرهنگی دبیرستان فرزنانگان چهار با توجه به اسناد بالادستی نظام آموزش و پرورش با نگاهی بر رسالت های مهم واحد فرهنگی که بر مبنای تقویت آموزه های دینی و اشاعه عزت ملی و تقویت اعتماد به نفس دانش آموزان از طریق افزایش مهارت آموزی می باشد ، فعالیت های متنوع و خلاقانه ای طراحی شده است ، که کلاس های فوق برنامه « بر فرازانديشه » از مهمترین آنها می باشند.

در ادامه به معرفی کلاس های بر فرازانديشه تابستان ۱۴۰۱ می پردازیم .



به شیرینی هفت اسکوپ بستنی ،

هفت رشته فرهنگی ، هنری ، مهارتی

ناگفته های گفتنی

کلیک

(طراحی کاراکتر)

رنگ و ترنگ

(چاپ دستی)

اپیزود

(ساخت حرفه ای پادگست)

نگارینه

(کاشی هفت رنگ)

رویای نوشتن

(نویسندگی)

سارنگ

(طراحی به سبک رنال)

7
هفت
اسکوپ
7 SCOOP



ناگفته های گفتنی

سرکار خانم یدنگی



جلسه اول: افق زندگی و درجاده لذت

چه هدفی پشت پرده انتخابهاک همه ما انسانهاست؟
چرا ما انسانها گاهی دنبال لذت بیشتر نمیرسیم؟



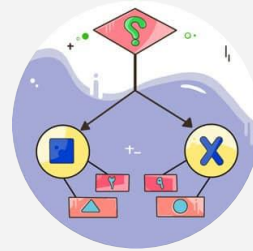
جلسه دوم: شالوده اندیشه

بدیهایت ما انسانها چیست؟



جلسه چهارم: پنجره ک شهود

آیا راه دیگری برای شناخت واقعیتها وجود دارد؟



جلسه سوم: الگوریتم تفکر

وقتی تفکر محکم دقیقاً چکار میکنم؟

اپیزود (ساخت حرفه ای پادکست) سرکار خانم شفیق پور



جلسه اول: پادکست چیست ؟
شناخت انواع پادکست : مونولوگ، دو نفره، نمایشی و..
گروه بندی و انتخاب موضوع



جلسه دوم: آشنایی با محیط نرم افزار آداب اودیشن، وارد کردن قطعات صوتی به محیط نرم افزار ، کار کردن با لایه ها صوتی و تنظیم صدا ، آشنایی با سایت های کتابخانه صوتی

جلسه سوم: اصول فنی ضبط صدا ، خوانش و لحن در گویندگی ، حذف نویز محیط و فیلتر های صدا



جلسه چهارم:
بررسی خروجی گروه ها و ارائه پیشنهادات



سارنگ (طراحی به سبک رئال) سرکار خانم مومن

جلسه اول: معرفی سبک‌ها
معرفی وسایل مورد نیاز
آموزش اصولی طراحی چشم و ابرو در زوایه‌هاک مختلف



جلسه دوم: آموزش اصولی
طراحی بینی و گوش در زوایه‌هاک مختلف

جلسه چهارم: آموزش تناسبات چهره
و طراحی یه چهره کامل



جلسه سوم: آموزش اصولی طراحی
لب‌ها در زوایه‌هاک مختلف و مدل‌هاک مو



وسایل مورد نیاز:

تخته شاسی (بهتره سایز ۳۰ باشه) ، کاغذ نقاشی (هماهنگ با تخته شاسی. آ۴ یا آ۳) ، مداد ب۶ و پاک کن

نگارینه (کاشی هفت رنگ)

سرکار خانم قمصری نیا



جلسه اول: توضیحات و پیشینه کاشی هفت رنگ
انتخاب طرح و طریقه انتقال طرح



جلسه سوم: ساخت رنگ و ترکیبات رنگ
و آموزش رنگ گذاری

جلسه دوم: اصول یادگیری آشنایی با مواد و ابزار
و شروع به کار با متریال تهیه شده توسط دانش آموز



جلسه چهارم: رنگ گذاری صحیح طرح و
آماده سازی برای انتقال کاشی به کوره



رویای نوشتن (نویسندگی)

سرکار خانم رضایی

جلسه اول: اجازه نداریم حتی يك كلمه حرف بزئيم!
(رویکرد خودزیست‌نامه نویسی و طومار نویسی احوالات شخصی)



جلسه دوم: لطفا با چشمان بسته جهان را به تماشا بنشینید .
(رویکرد جادوی زاویه دید و انتخاب آن)



جلسه سوم: با هم به دیالکتیک تنهایی‌مان معنا دهیم
(رویکرد گفت‌وگو نویسی و گسترش دیالوگ در داستان)



جلسه چهارم: گوشم را بزن به جایش کلمات را به من بده !
(رویکرد طرح نویسی و آشنایی با کهنه‌الگوهای پیرنگ)

توجه توجه :

حضور در این چهار جلسه مستلزم کنار گذاشتن منطق و عقل است.
اینجا قرارمان به بازی گرفتن احساس و خیال است



رنگ و ترنگ (چاپ دستی)

سرکار خانم کوچکیان فرد

جلسه اول: تعیین سطح دانشآموزان ، اتود و طراحی اولیه



جلسه دوم: انتقال طرح روی پارچه
(ساک پارچه‌ای ، لباس یا پارچه در مصارف دیگر)



جلسه چهارم: تکمید کارها
و رفع اشکالات



جلسه سوم: آموزش رنگ و تکنیک

کلیک (طراحی کاراکتر) سرکار خانم شیخ محمدی



اگر دلتان می‌خواهد برای خودتان یک شخصیت (کاراکتر) اختصاصی طراحی کنید و در دلتان هم لایه خوشحال باشید که از اساس تصویرسازی‌اش کرده‌اید، به کلاس ما بیاید...
مثلاً جوجه‌ی خودم، یا فیل خودم، یا پیرمرد خودم... حتی آرام سمپاد خودم!!
فقط حواستان باشد، زمان پایگاه تابستانی کوتاه است
و برای بهتر شدن کاراکترها باید در فاصله‌ی کلاس‌ها (طبیعتاً در خانه) تمرین‌ها را انجام بدهید و کارها را تکمیل کنید.
۱. لازم نیست از قبل نقاشی یا طراحی حرفه‌ای بلد باشید. ۲. ماجرای تمرین‌های در خانه خیلی جدی است

جلسه دوم:

قطعا بررسی تکالیف!

و طراحی کاراکتر حیوان منحصر بفرد برای خودم!

جلسه اول:

ارائه اصول کلی طراحی کاراکتر،

حالت‌های مختلف چهره

جلسه سوم: اول بررسی تکالیف! و طراحی کاراکتر خلاقانه بدون الگو و نمونه

جلسه چهارم:

پس از بررسی تکالیف!

اصول کادربندی و فضا سازی برای کاراکتر، طراحی کاراکتر با کمک لوگو سمپاد

وسایل مورد نیاز: کاغذ پوستی یا کاغذ کالک، مداد پاک‌کن، کاغذ طراحی یا تحریر، ابزار رنگ آمیزی



واحد فرهنگي قدردان مشارکت شماست



دبيرستان دوره اول فرزندگان (۴)

تابستان ۱۴۰۱